

Curriculum artistico di CLAUDIA ODDO, soprano lirico spinto

„Una voce rara tra i giovani cantanti contemporanei e quindi molto promettente, con un temperamento di fuoco, associato ad una sensibilità da brividi che canta ed incanta con una voce coinvolgente, nello stile della grande tradizione italiana”. Jean-Marcel Humbert di forumopera.com nel Dicembre 2013

La soprano italo tedesco Claudia Oddo nasce in Germania (Bielefeld) dove inizia la sua carriera con le prime esperienze da attrice, ballerina classica e corista presso il Teatro Comunale della stessa città. Si trasferisce giovanissima in Italia dove studia canto lirico presso il conservatorio G.B. Martini Bologna e presso l'Istituto Musicale Pareggiato O. Vecchi Modena. A 21 anni debutta come solista in oltre 70 spettacoli organizzati da Koinè e ERT (Emilia Romagna Teatro). Dal 2006 è tornata a vivere in Germania e continua la sua attività concertistica intensamente tra Italia e Germania.

Di recente la soprano si è esibita alla XIV° Festival del Salento „Magliano... Ti amo“ sotto la direzione del maestro Enrico Tricarico e la sua orchestra „Terra del Sole“ a fianco ad autorevoli artisti come Antonella Ruggiero, il tenore Dionigi D'Ostuni e con le coreografie di Ninfa Fersini. Nel 2017 interpreta il ruolo di „Tosca“ di Puccini nel ART VIDEO MUSICALE registrato al Castello di Gallipoli con la regia del Maestro Ippazio Fracasso-Baacke, con il quale eseguono lo spettacolo „Opera & Arte“ al Teatro Paisiello, al Palazzo Vernazza, al Castello Carlo V di Lecce, alla Rudolf Oetker- Halle Bielefeld. Nel 2016 pubblica il video musicale con il pezzo inedito nello stile crossover „Addio del passato“.

Appassionata di cinema la Oddo partecipa nel 2015 ad un cortometraggio musicale, interpretando il ruolo di Madama Butterfly in una versione moderna nello stile road-movie diretto dal giovane regista Jan Merlin Friedrich. Nello stesso anno il soprano Claudia Oddo ha voluto donare al suo pubblico il suo nuovo cd „Claudia Oddo Sacred Music“ dedicato esclusivamente alla musica sacra ed inciso con musicisti dell'opera di Cracovia

Tra il 2013 ed il 2015 canta con il violinista Günther Sanin, il M° concertatore della Fondazione Arena di Verona e con il suo quartetto in Italia ed in Germania, dove viene spesso chiamata a rappresentare la cultura del canto lirico italiano.

Nel 2013 Claudia Oddo ottiene un premio importante da „Verona lirica“ come nuova voce del panorama operistico presso il teatro Filarmonico della Fondazione Arena di Verona. Sempre a Verona, al teatro Ristori, ha inciso per il Centenario Verdiano il suo cd „Claudia Oddo Verdi & Puccini“ con L'Orchestra Regionale Filarmonica Veneta diretta dal maestro Francesco Ommassini.

Un passo in avanti per la Oddo avviene nel 2009 con il suo debutto in qualità di soprano spinto con la „Alte Philharmonie Münster“ presso la Rudolf- Oetker- Halle nell'ambito della mostra - concerto dedicata al soprano Maria Callas con il patrocinio dell'Associazione Internazionale „Maria Callas“ di Venezia.

Il suo debutto tedesco avviene nel 2005 con il ruolo di Paoluccia ne „La Cecchina“, opera di Niccolò Piccinni al Schlosstheater Rheinsberg (Berlino), sotto la direzione del maestro Fausto Nardi. Nel 2006 è finalista del concorso internazionale di canto „Roma Festival“. Nel 2002 vince la borsa di studio annuale Mythos per il corso di perfezionamento presso la fondazione A. Toscanini; con la quale fa i suoi primi debutti come nell'opera „La Traviata“ di Verdi con la direzione del M° Plácido Domingo, la regia di Franco Zeffirelli e la ripresa della televisione Rai I.